

Misina Néptáncgyűttes és Táncszínház
Közreműködik: Becsei Tamás színész
Művészeti tanácsadó, jelmez: Furik Rita
Tánckarvezetők: Bánfi Rita, Kozmáné Schneider Mónika, Müller Ádám,
Zene: Csurgó zenekar, NeoFolk
Koreográfus-rendező, művészeti vezető: Gálber Attila

Támogató jegyek:
POTE Aula földszint (ülőhely): elővételben 2.000,- Ft, a helyszínen 2.500,- Ft,
kiemelt támogatójegy: 3.000,- Ft
POTE Galéria (állóhely): 1.000,- Ft elővételben, 1.500,- Ft a helyszínen

Helyfoglalás 18.30-tól az érkezés sorrendjében!

Jegyelővétel és információ:
Misina Kulturális-, és Táncgyűttesület
Tel: + 36 72 240 280, +36 20 7738505 +20 464 5295;
info@misinadance.hu
www.misinadance.hu



Jegyelővétel és információ:
Misina Kulturális-, és Táncgyűttesület
Tel: + 36 72 240 280, +36 20 7738505 +20 464 5295;
info@misinadance.hu
www.misinadance.hu



„ARANYHAJÚ MÁRIA...”

és

EOZIN CSILLAGOK
TÁNCSZIMFÓNIA



MEGHÍVÓ



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
ÁLTALÁNOS ORVOSTUDOMÁNYI KAR

JÓTÉKONYSÁGI MŰSOR

A MAGYAR RÁKELLENES LIGA PÉCSI ALAPSZERVEZETE TÁMOGATÁSÁRA

PTE Dr. Romhányi György Aula (POTE Aula),
2011.december 10. szombat 19.00 óra

(I. rész)

„ARANYHAJÚ MÁRIA...”

Folklórműsor a Misina Tipegők, Aprók, Csikók, Felnőttek és Szenior közreműködésével
a Csurgó zenekar kíséretével

SZÜNET

(II. rész)

EOZIN CSILLAGOK TÁNCSZIMFÓNIA

1. NYITÁNY - “Érzel-e mindenkit, aki egyszer itt élt? Hiszed-e, hogy ötezerben is lesz Pécs?”

Bertók László

2. EOZIN CSILLAGOK - „A tudás és a művészet szolgálata, amiben legfőbb társ és szövetséges a család.”

„Ma még minden bizonytalan, és már nem lobog bennem annyi szenvedély, mint régen.
Nem hiszem, hogy mindig feltétlenül igazam van, csak azt tudom, hogy a családomnak a legjobbat akartam.
Talán teljesülnek még ifjúkorunk álmai, és életünk alkonya meghozza azt, amit a nyár heve elperzselt.”

Zsolnay Vilmos

3. ORGONASÍPOK - Tánc-, és zenetörténeti rétegződés az orgonasípok mesterének tükrében

„Abban a naplóban egy nagyszerű életút leírása lakozik. A kivételes tehetségű eszéki asztalos legény, vándortarisznyát kanyarítva nyakába, bejárta a fél világot. Párizsban a kor legkiválóbb orgonagyárában, Aristide Cavaillé-Coll üzemében tanulta meg a mesterség fortélyait. Ott erősen marasztalták, fényes előmeneteli lehetőséggel kecsegtették, de ő a nyugati gazdagság helyett a hazát választotta, s visszatért Magyarországra, ahol azután ipart teremtett, sok embernek munkát adott, és világszínvonalúvá tette a hangszerek királynőjének Kárpát-medencei építését.”

Luthár Péter (Angster József ükunokája)

4. CÉDRUSTÁNC

“...a gondviselés nem pihent, megfestette velem a libanoni öt-hat-ezer éves cédrusfát,
melynek egyik ága kardot ránt s fenyegeti a világot”

Csontváry Kosztka Tivadar

5. VILÁGKIÁLLÍTÁS - Magyarország Európa kapujában

“Engem mindenkor csak egy gondolat vezérelt: naggyá tenni nevünket...Nem ösztökélt soha nyereszkesedés vagy becsvágy. Jól tudod, nem vágyom sem pénzre, sem egyébre. Belső kényszer sarkall munkára és alkotásra, mindig ez jelentette számomra az életet. ... Fontos dolgokra vállalkoztam, hogy lesz-e eredménye, vagy sem, az a jövőben dől el...”

Zsolnay Vilmos