

# Fények játéka

## Kőszegi Tamás felvételei



Azt hiszem, az én korosztályomból gyerekfejjel mindenki Szmerna fényképezőgéppel kezdte. Sokáig beteljesületlen vágyam maradt, hogy olyan fényképezőgépem lehessen, amin a valódi képet és az élességet láthatom. Sok év múlva, 200 Ft-ért vettem egy használt, tükraknás 6x6 cm-es gépet. Azóta sem volt jobb fényképezőgépem és nagyobb örömöm sem. Vallom, hogy a dolgokat a megfelelő életkorban kell megkapni, később már nem okoz olyan örömet a sokkal értékesebb, jobb berendezés. Sosem felejttem el az élményt, amikor első ízben láttam a fotólaborban a képet a semmiből előjönni. Ma is úgy gondolom, hogy az igazi alkotás a fekete-fehér fénykép. Itt az exponálás után még számos lehetőség van kidolgozás közben is a mondanivaló hangsúlyozására. Persze, ma már, a számítógép világában ez kezdi elveszteni a jelentőségét. A számítógép és a digitális technika sajnos a hamisításoknak is teret enged. Egyébként én eléggé konzervatív vagyok: gyakorlatilag nem használlok se fénymérőt, se automatikát, se autofókuszot, a lehető legegyszerűbb gépeim vannak, de kitűnő optikai tulajdonságokkal. Nem vagyok profi. Engem valójában nem a kész kép érdekel, hanem a meglátott pillanat, amikor az exponáló gombot lenyomom. Utána még bármi történhet...

